

佐古 季暢子

マンドリン・リサイタル

ー マンドリンで紡ぐ物語 ー



Musica
Gioiello

宝島の250音楽

Program

J.S.バッハ / 無伴奏チェロ組曲第1番より「プレリュード」

C.ムニエル / 愛の歌

桑原康雄 / じょんがら

中島みゆき / 糸

H.アーレン / 虹の彼方に

川上統 / Passiflora(トケイソウ) 他

※都合により曲目が変更になる場合がございます。



2021年

5/23(日)

開演 14:00 / 開場 13:30

会場 / ホワイエ

三原市芸術文化センター ポポロ

入場料(全席自由) / 一般 1,500円 (ポポロクラブ会員 1,200円)

※未就学児入場不可

入場券取扱 / ポポロ、ポポロオンライン 4/10(土) 10:00～

お問合せ / 三原市芸術文化センター ポポロ TEL 0848-81-0886 (〒723-0051 広島県三原市宮浦2-1-1)

主催 / 一般財団法人 みはら文化芸術財団



Mihara Performing
Arts Center Popolo

佐古 季暢子

Kyoko Sako , Mandolin



広島生まれ。広島女学院中学校入学と同時に松重正清氏の指導の下、マンドリンクラブにてマンドラ・テノールを始める。2003年エリザベト音楽大学マンドリン専攻第1期生として入学。2007年卒業。2009年同大学院修了、渡独。2011年度中村音楽奨励学生に選出される。2013年ケルン音楽舞踊大学ヴァーナル校修士課程マンドリン・ソロ科修了。

師、川口雅行氏とのマンドリン二重奏CD「旅立ちの歌」をリリース。

現在、マンドリンの新たな可能性の探求に力を注いでおり、特に現代音楽の委嘱初演・再演や紹介に努めている。アンサンブル・ノマドなど現代音楽のアンサンブルにも意欲的に参加し、日本をはじめ各国で演奏活動を行っている。国内唯一のマンドリン専門誌「奏でる！マンドリン」にて“世界の新曲情報！”などの記事を担当している。

また、後進の指導にもあたっており、多数の子供のためのワークショップに講師として参加、ヒルデン市立音楽学校(ドイツ)のマンドリン科講師とマンドリンオーケストラの指揮と指導を勤め、現在エリザベト音楽大学マンドリン科非常勤講師。

ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ講師(マンドラ担当)。広島女学院中学高等学校マンドリン部コーチ。現代音楽アンサンブルrosettaメンバー。マンドリン・アンサンブルLa Banda de gran Rio主宰。日本マンドリン連盟中国支部長。これまで川口雅行、C.リヒテンベルク、A.ヒンシェ、J.M.delカンポ、S.リスコの各氏に師事。

《佐古季暢子オフィシャルサイト》

<https://dolphinity1930.wixsite.com/kyoko-mand-jp>



《佐古季暢子・公式YouTube》

SakoMB

Kyoko Sako Mandolin Recital 5.23 Sun

●アクセス

・バスにてお越しの方

三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分
「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ

・お車にてお越しの方

山陽自動車道本郷ICより約30分・福山西ICより約30分
ホール併設のポポロ駐車場・ホール西側の宮浦駐車場をご利用ください。
(最初の1時間は無料、以降30分毎50円)
※駐車場には限りがございます。予めご了承ください。

●新型コロナウイルス感染拡大防止対策について

- ・座席は席と席の間隔を広く配置します。
- ・ご入場の際には、マスクの着用・手指の消毒・検温にご協力をお願い致します。
- ・新型コロナウイルスの影響でご来場いただけない場合は払い戻しを行います。
ご希望の方は公演日までにポポロまでお問い合わせください。

